

آیین نامه نگارش مقالات

دومین کنگره بین‌المللی مکتب هنر رضوی

عنوان مقاله

- دقیق، روشن و مسئله‌محور
- حداکثر ۱۵ تا ۲۰ واژه
- فاقد ابهام، استعاره‌های ادبی و جملات شعاری

نام نویسنده یا نویسندگان

- نام و نام خانوادگی نویسنده/نویسندگان
- وابستگی سازمانی (دانشگاه، پژوهشگاه یا مؤسسه)
- ایمیل نویسنده مسئول

چکیده

چکیده باید بین ۱۵۰ تا ۲۵۰ واژه تنظیم شود و شامل موارد زیر باشد:

- بیان مسئله و ضرورت پژوهش
- هدف یا اهداف اصلی مقاله
- روش تحقیق (کیفی، کمی، تحلیلی-توصیفی، تطبیقی و ...)
- یافته‌های اصلی
- نتیجه‌گیری کوتاه و کاربردی

کلیدواژه‌ها

- شامل ۳ تا ۵ واژه
- متناسب با محتوای مقاله
- به ترتیب اهمیت و با جداکننده «؛»

متن اصلی مقاله

۱. مقدمه

- تبیین موضوع و اهمیت آن
- بیان مسئله و پیشینه کوتاه پژوهش

- مشخص کردن خلأ پژوهشی
- طرح هدف یا پرسش‌های تحقیق

۲. مبانی نظری و پیشینه پژوهش

- تبیین مفاهیم کلیدی و چارچوب نظری
- مرور و تحلیل پژوهش‌های مرتبط داخلی و خارجی
- بیان جایگاه مقاله حاضر نسبت به آثار پیشین

۳. روش تحقیق

- نوع و رویکرد پژوهش
- جامعه آماری و نمونه (در صورت وجود)
- ابزار و روش گردآوری داده‌ها
- روش تحلیل داده‌ها

۴. یافته‌های پژوهش

- ارائه منظم و شفاف نتایج
- استفاده از جدول، نمودار یا تصویر (در صورت لزوم)
- تحلیل یافته‌ها در ارتباط با اهداف تحقیق

۵. بحث و نتیجه‌گیری

- تفسیر نتایج و مقایسه با پژوهش‌های پیشین
- پاسخ به پرسش‌های تحقیق
- ارائه جمع‌بندی نهایی
- پیشنهادهای کاربردی و پژوهشی برای مطالعات آینده

منابع

- منابع فارسی و لاتین به صورت جداگانه
- ارجاع‌دهی درون‌متنی و فهرست منابع مطابق یکی از شیوه‌های علمی معتبر (APA ترجیحاً)
- دقت در یکسانی ارجاعات درون‌متنی و فهرست منابع

مشخصات فنی مقاله

- حجم مقاله: ۵۰۰۰ تا ۷۰۰۰ واژه

- قلم فارسی: B Nazanin یا معادل آن، اندازه ۱۲
- قلم انگلیسی: Times New Roman، اندازه ۱۱
- فاصله خطوط: ۱,۱۵
- حاشیه صفحات: ۲,۵ سانتی متر از هر طرف
- فایل ارسالی در قالب Word